

DESARROLLO DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO FUERTE BARRAGÁN -PARTIDO DE ENSENADA-

Lic. Casadas, M.I., Prof. Peltzer M.E.

INSTITUTO CULTURAL DEL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES –Dirección
Provincial de Patrimonio Cultural- Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico
(CRPAP) mariacasadas@yahoo.com.ar, mepeltzer@yahoo.com.ar

RESUMEN

En este trabajo se presentan las primeras etapas de investigación desarrollada en el marco del “Proyecto de intervención arqueológica y puesta en valor del predio ocupado por el Fuerte Barragán del partido de Ensenada, Provincia de Buenos Aires”. Este proyecto propuesto por la Fundación Dardo Rocha, con anuencia de la Municipalidad de Ensenada es llevado a cabo mediante la investigación científica conjunta del Instituto Cultural del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires a través del Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico (CRPAP) de la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural y el Departamento Científico de Arqueología del Museo de Ciencias Naturales de La Plata.

En esta propuesta se muestran los sondeos efectuados por el CRPAP como parte de las excavaciones arqueológicas realizadas en el período 2006/2007 en el predio ocupado por el Fuerte Barragán. Allí fueron detectadas construcciones y cimientos que corresponderían a las primeras edificaciones del sitio realizadas entre fines del siglo XVIII y principios del siglo XX.

También se muestran los materiales arqueológicos hallados en el sitio, así como su clasificación preliminar de acuerdo a las material primas que los constituyen y a su funcionalidad.

OBJETIVOS

El objetivo general del proyecto es generar la reconstrucción histórica de la vida en el Fuerte y sus inmediaciones durante los diferentes períodos de ocupación. Para ello se realizó un análisis detallado del registro material, considerando como tal las fuentes documentales, gráficas, el registro arqueológico y las estructuras construidas presentes en el sitio. (Casadas, Peltzer, Rodríguez, Di Salvo, 2006).

El objetivo particular de este trabajo es mostrar la labor realizada desde el CRPAP en cuanto al desarrollo de las etapas preliminares de investigación. De esta manera se efectúa una muestra general del sitio, presentando los sondeos realizados hasta el momento y una primera clasificación de los materiales y estructuras hallados en los mismos.

METODOLOGÍA

En una primera instancia se procedió a la búsqueda de antecedentes bibliográficos, cartográficos y documentales en diferentes instituciones del ámbito nacional y provincial que realizaron importantes aportes destinados a la elaboración de un corpus de datos de referencia, cuyo análisis permitió generar un plan de intervención específico a largo plazo.

Posteriormente se realizó la recopilación de datos e información en el terreno mediante la prospección total del predio. Se obtuvo un primer relevamiento de las características actuales del mismo y un mapeo detallado de las estructuras construidas y de su actual estado de conservación.

Se efectuaron sondeos diagnósticos, a fin de obtener información sobre la naturaleza estratigráfica del lugar, a la vez que identificar posibles áreas de intervención, tanto en lo que respecta a tareas arqueológicas como de conservación y restauración, detallándose el potencial estimado de las mismas.

Respecto a la recuperación de material arqueológico hallado en el curso de los sondeos, éste fue debidamente procesado, rotulado y clasificado de acuerdo a su tipología, habiéndose realizado su correcto embalado y depositado en un sitio que brinde las condiciones óptimas de conservación, según lo especificado por la Ley 25.743/03, hasta tanto pueda darse el destino pertinente.

RESEÑA HISTÓRICA

El Fuerte Barragán se encuentra construido a la vera del actual Río Santiago –ría menor del Río de la Plata- y su período constructivo se encuentra comprendido entre los siglos XVIII y XX. Esto hace que el mismo constituya una de las primeras edificaciones del partido de Ensenada (Calegari 1992), con el objeto de evitar el contrabando de mercaderías que florecía en la zona, gracias a sus favorables condiciones de puerto natural.

El Fuerte jugó también un rol significativo en la defensa de las costas bonaerenses frente a los ataques extranjeros.

En sus más de 200 años de función, sufrió numerosas reformas estructurales, siendo necesario reconstruirlo en varias oportunidades debido a que sucesivas inundaciones arrasaron parte de los edificios que lo componían.

El reconocimiento oficial de la ensenada fue realizado en 1692 por Manuel de Ibarbelz quien publica una carta con el título “Descripción geográfica del Río de La Plata, mandada a sacar puntual y exactamente por don Agustín de Robles”. (Sors de Tricerri, 2003)

Es recién en 1716 cuando el cartógrafo Domingo Petrarca realiza un prolijo reconocimiento de la ensenada señalando el sitio mas propicio para la instalación de una batería costera, constituyendo este hecho el antecedente primigenio del Fuerte Barragán.

En 1735 Francisco de Alzaibar, fue quien sin autorización real dispuso la construcción de tres Baterías (San Bruno, San José y Nueva o del Piloto – con 10 cañones-). En enero de 1736 desde allí defendió nuestro suelo de la intrusión portuguesa.

En 1761 el gobernador Pedro de Ceballos mandó a refaccionar la batería, levantando dos más, la Grande o “San Francisco” con 6 cañones y la Chica o “San Vicente” con dos cañones, además de un Almacén de Pólvora y Cuartel. Estos trabajos concluyeron en 1763.

En 1771 el gobernador Vértiz manda a edificar otra nueva batería capaz de 8 piezas con muralla que encerraba almacenes y alojamientos de mampostería. Esto fue arrasado por el río en 1782 y 1789 afectándolo seriamente.

En 1800 bajo el gobierno del Virrey Aviléz se reinició el establecimiento de la batería con solidez y permanencia. El 4 de julio de 1801 se instala la Batería definitiva que hoy apreciamos en el sitio, levantada por Francisco Javier de Reyna.

El 24 de junio de 1806, Santiago de Liniers, al mando de la batería, rechazó el intento de desembarco de las tropas inglesas al mando del general Berersford, en tanto que la segunda invasión inglesa logró desembarcar en la ensenada el 28 de junio de 1807.(Asnaghi, 1994)

En abril de 1820 el gobernador Sarratea suprimió la Comandancia Militar de la Ensenada, con lo que finalizó la función original del conjunto edilicio.

En 1827 las instalaciones sirvieron para alojar a los soldados brasileños tomados prisioneros en la batalla naval de Monte Santiago, desarrollada en las inmediaciones del Fuerte.

En 1855, el ingeniero Pedro Benoit procedió a la reconstrucción de la batería que fue habilitada el 11 de abril de 1857 como sitio de cuarentena para los pasajeros y tripulación de los buques que arribaban al puerto, en razón de la epidemia de fiebre amarilla que asolaba a Montevideo. El fin de la actividad sanitaria en el sitio fue dispuesto por el gobierno central el 13 de septiembre de 1860.

Hacia fines del siglo XIX, se presume que las instalaciones fueron utilizadas como escuela de primeras letras. Pasando luego por un periodo de desocupación, abandono y paulatino deterioro hasta 1911, en que, por instancia de Manuel María Oliver, preocupado por la conservación de nuestros monumentos históricos, procedió a la restauración y a la apertura al público.

Mediante un decreto del 11 de febrero de 1916, se transfieren terrenos que incluían las instalaciones del antiguo fuerte para instalar el “Parque y Escuela de Aeroestación y Aviación de la Armada”, siendo utilizado como aeródromo auxiliar hasta que se cierra definitivamente en 1974.

En 1965 se habilitó el Museo Histórico, que pasó a ser Museo Naval en 1969 y finalmente en 1985 Museo Histórico Fuerte Barragán dependiente de la Municipalidad de Ensenada.

ESTADO ACTUAL DEL TEMA

Hasta el momento el CRPAP (Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico -Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires-) ha realizado una etapa

preliminar de investigación documental, denominada **ETAPA I** y una etapa preliminar de investigación arqueológica por sondeos, denominada **ETAPA II**.

En la Etapa I, se procedió a la recopilación de antecedentes histórico-documentales e información bibliográfica, cartográfica y digital. Esta etapa se ha destinado a la obtención de datos para contextualizar históricamente la construcción y evolución material de las estructuras que integran el Fuerte, así como acotar temporalmente los límites de ocupación del mismo.

La Etapa II constituyó una instancia preliminar en los trabajos de excavación ya que la apertura de los sondeos estuvo orientada a recabar datos que posibiliten desarrollar una correcta intervención arqueológica y puesta en valor del sitio.

DETALLE DE LOS SONDEOS REALIZADOS

Durante el mes de noviembre de 2006 fueron realizados 10 sondeos, 5 de los cuales estuvieron a cargo del Departamento Científico de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y los otros 5 a cargo del CRAP de la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. Estos últimos son los que se detallan a continuación, mostrando su ubicación y características generales.

Sondeo 1 (Figs. 1 y 1'):

Ubicado en el sector oeste de los jardines del museo. Tuvo como objetivo general el determinar la existencia, naturaleza y dimensión de la estructura detectada mediante el método de estudio con Georadar realizado por la empresa "Área Geofísica Eng. S.A."

Fue planteado en una cuadrícula de 1.00 m x 1,50 m de lado x 0.60 m de profundidad, excavada en 6 niveles de 0.10 m cada uno. En el nivel 3 se halló un cimientito que probablemente corresponda al almacén de pertrechos. En esta estructura se observaron 4 hileras de ladrillos ubicados en posición horizontal, cubiertos por una mezcla de cemento y canto rodado.

Se recuperó un total de 597 fragmentos varios, en todos los niveles.

Sondeo 3 (Fig. 2):

Ubicado en el sector este del complejo, próximo a la cisterna. Fue excavado con el fin de evaluar la posible presencia de restos arqueológicos asociados a las estructuras linderas, así como los materiales y técnicas empleados para la construcción de las mismas.

Se realizó una cuadrícula de 0.30 m por 0.30 m de lado, excavando 4 niveles de 0.10 m cada uno. Al fin del último nivel se encontró la napa freática. En el nivel 0 se observó una matriz constituida por arena, tierra y escombros, registrándose presencia de raíces vegetales e inexistencia de material arqueológico.

En los niveles 1 a 3 se recuperaron 75 objetos y fragmentos.

Sondeo 4 (Fig. 3):

Ubicado en el sector este del complejo, próximo al antiguo molino.

Excavado en una cuadrícula de 0.50 m por 0.50 m de lado, dividida en 3 niveles de 0.10 m. cada uno. El nivel 0 constituido por arena, tierra y escombros, con ausencia de material arqueológico. En los niveles 1 y 2 se recuperó un total de 53 piezas.

Sondeo 5 (Fig. 4):

Ubicado en el sector sur este, por fuera de la batería, próximo al antiguo acceso al quíncho.

El objetivo fue la obtención de datos acerca de la posible presencia de restos y estructuras arqueológicas asociadas a los cimientos, permitiendo evaluar los materiales y técnicas empleadas en la construcción de los mismos.

Fue planteado mediante una cuadrícula de 0.50 m por 0.50 m de lado, excavada en 4 niveles de 0.10 m cada uno. En ella se observó la presencia de un cimiento de 0.40 m. constituido por 6 hileras de ladrillos ubicados horizontalmente, sobresaliendo 0.07 m la última hilera.

Se obtuvieron 299 fragmentos en todos los niveles.

Sondeo 7 (Fig. 5):

Ubicado en el sector interno de la batería, en el flanco noroeste de la misma.

El objetivo fue la obtención de datos acerca de los procesos de sedimentación, estratigrafía y presencia/ausencia de cimientos.

Planteado en una cuadrícula de 1,00 m x 1,00 m de lado x 1,50 m de profundidad, excavada en 15 niveles de 0.10 m cada uno. En los niveles 1 y 2 se registraron los cimientos de la batería, compuestos por 2 hileras de ladrillos ubicados en forma horizontal y paralelos al muro. A partir del nivel 13 no aparece material arqueológico. En los niveles 11 al 15 se tomaron muestras de suelo (Fig. 14) para ser analizado por el LEMIT.

El total de material obtenido en los 15 niveles fue de 200 fragmentos varios.



Figura 1. Sondeo 1



Figura 1'. Sondeo 1



Figura 2. Sondeo 3



Figura 3. Sondeo 4



Figura 4. Sondeo 5



Figura 5. Sondeo 7

EL MATERIAL ARQUEOLÓGICO

El material recuperado por el CRPAP en los sondeos realizados en el Fuerte Barragán asciende a un total de 1.124 fragmentos varios de piezas diversas.

Debido que en estudios arqueológicos sobre sitios históricos no deben ser tomados en forma exclusiva objetos como muestras únicas sobre los que es posible establecer cronología (Cordero-Ramos, 2003), los materiales recuperados fueron clasificados en esta primera instancia según criterios Tipológicos y Funcionales:

Según su tipología (Schávelzon, 1988) fueron clasificados de acuerdo a la materia prima que los constituyen, en cerámicas (alfarería, adobe, ladrillos, gres -Fig. 11-), lozas lisas (Fig. 6) y decoradas (Fig. 7) con manufactura realizada mediante técnicas de calcos y pintado a mano, con distintas decoraciones geométricas y fitomorfas, vidrios (Fig. 10), óseos (Figs. 8 – 8' y 8''), metales (Fig. 9), líticos, carbón (Fig. 13), bivalvos (Fig. 12), entre otros. En una segunda instancia de investigación, se tomarán en cuenta los análisis de acuerdo a las “tipologías tecnológicas” (Pifferetti, 2003) y los “aspectos morfológicos” (Thonet, 2003), que actualmente se están comenzando a desarrollar.

De acuerdo a su función, fueron clasificados de acuerdo a su utilización, en elementos de cambio (monedas), domésticos (lozas), construcción (ladrillos y clavos), entre otros.



Figura 6. Lozas Lisas



Figura 7. Lozas Decoradas



Figura 8. Óseos



Figura 8'. Óseos quemados



Figura 8''. Oseos y Dientes



Figura 9. Metales



Figura 10. Vidrios



Figura 11. Gres



Figura 12. Bivalvos



Figura 13. Carbón



Figura 14. Sedimento ferroso

Para una futura instancia de investigación se planteó la realización (por parte del LEMIT) de análisis específicos sobre los materiales constructivos procedentes de distintos sectores de la batería a fin de recabar información acerca de las características tecnológicas, químicas y mineralógicas (Traversa, Bidegain, Flosi, 2002) de las materias primas utilizadas en las estructuras halladas, así como del comportamiento de los materiales ante las diferentes técnicas aplicadas.

Para esos fines se tomaron muestras de los diferentes morteros y ladrillos utilizados en la construcción de los muros y cimientos de la batería, así como del sedimento existente en las cuadrículas investigadas. Tales muestras fueron obtenidas de los diferentes sondeos efectuados y de sectores ya afectados por desprendimiento de material a fin de no perturbar la integridad de las estructuras.

CONSIDERACIONES FINALES

La excavación de pozos de sondeo buscó esclarecer las posibles problemáticas involucradas en las futuras intervenciones. En base a ello pudo establecerse:

- Una aproximación a la evaluación del Potencial Arqueológico del sitio.
- Obtención de las características estratigráficas y sedimentológicas del área, naturaleza y tipo de suelo, profundidad de la napa freática, procesos de formación de sitio implicados en la actual configuración del terreno (Ramos, 2003), bioalteraciones, entre otras.
- Identificación de dificultades implicadas en las futuras excavaciones.
- Obtención de muestras de materiales cerámicos comunes (ladrillos), morteros y sedimentos para ser sometidos (por el LEMIT) a diferentes ensayos, técnicas y metodologías de análisis y con la evaluación de sus resultados arribar a la obtención de datos que efectúen su aporte a la investigación

general que se está realizando en torno a lo que fue el emplazamiento del Fuerte Barragán del partido de Ensenada y su relación con otros emplazamientos ubicados dentro de la primera línea de frontera a lo largo del río Salado.

REFERENCIAS

¹ ASNAGHI, C. A. "ENSENADA, UNA LECCIÓN DE HISTORIA". Ensenada, Edición del Autor, 1994.

² CALEGARI H., MAROLLA, M., GHIDINI, H. y BERNARD, T.D. "RESEÑA HISTÓRICA DE LAS COMUNAS BONAERENSES". Comisión de Historia de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Impresiones del Estado y Boletín Oficial. La Plata. Argentina, 1992.

³ CASADAS, M. I.; PELTZER, M.E.; RODRÍGUEZ, M.E. y DI SALVO, G. "PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA Y PUESTA EN VALOR DEL FUERTE BARRAGÁN, PARTIDO DE ENSENADA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES". *Actas de las V Jornadas Arqueológicas Regionales*. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Municipalidad de Florentino Ameghino, Septiembre 2006.

⁴ CORDERO, R. Y RAMOS, M. "CRONOLOGÍA EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA: LA IMPORTANCIA DE UTILIZAR MÁS DE UN RECURSO". Actas de las III Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica. Universidad Nacional de Luján –Departamento de Ciencias Sociales-, Luján, 2003, pp. 13 -20.

⁵ RAMOS, M. "LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE UN SITIO ARQUEOLÓGICO DENTRO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN". Actas de las III Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica. Universidad Nacional de Luján – Departamento de Ciencias Sociales-, Luján, 2003, pp. 47-53.

⁶ SORS DE TRICERRI, G. "EL PUERTO DE LA ENSENADA DE BARRAGÁN 1727-1810". Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Digital Grafic S.R.L. La Plata. Provincia de Buenos Aires, 2003.

⁷ TRAVERSA, L., BIDEGAIN, J.C. y FLOSI, P. "CARACTERIZACIÓN DE LADRILLOS CERÁMICOS Y MEZCLAS DE ASIENTO EMPLEADOS EN MUROS DEL SITIO ARQUEOLÓGICO PRÓXIMO A LA IGLESIA DE SAN MIGUEL (PLAZA ROBERTO ARLT), CAPITAL FEDERAL". Actas del 1º Congreso Nacional de Arqueología Histórica. Ediciones Corregidor, 2002. pp. 583-588.

⁸ SCHÁVELZON, D. "TIPOLOGÍA DE LA LOZA ARQUEOLÓGICA DE BUENOS AIRES (1780-1900)". Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UBA, Bs. As., Argentina, 1988.